Sint-Pauluskerk

























Waarom dit project?

De kerk heeft niet alleen een religieuze functie, maar is ook kunst- en cultuurhistorisch erfgoed. Door dit waardevol erfgoed te bewaren, te restaureren en te onderhouden, kunnen toekomstige generaties er ook van genieten.

Wat gebeurt er?

De werken aan de beschermde kerk, die dateert uit 1571, gebeuren met de steun van Onroerend Erfgoed Vlaanderen en zullen ongeveer vier jaar duren.

De kerk krijgt een grondige restauratie aan de buitenzijde, en een groot onderhoud aan de binnenzijde.

- Aan de buitenzijde herstelt de aannemer de daken en gevels van het kerkgebouw en de toren waar nodig.
- Bij de sacristie neemt de aannemer de gevels onder handen en reconstrueert hij het dak, ter vervanging van het tijdelijke dak (dat na de brand van 1968 werd geplaatst).
- De glas-in-loodramen worden uitgenomen, gereinigd en aan de buitenzijde van beschermbeglazing voorzien. Deze beglazing:
  - zorgt voor extra isolatie waardoor het binnenklimaat in de kerk verbetert (wat beter is voor de bezoekers én de rijke kunstcollectie);

- beschermt de kunstwerken tegen uv-straling;
- beschermt de glasramen beter tegen weer en wind.

- Aan de binnenzijde zijn er algemene schilder- en herstellingswerken aan de muren en gewelven voorzien.
- De stabiliteit van de kerk wordt hersteld.
  - In het verleden werden meerdere trekankers verwijderd waardoor er stabiliteitsproblemen zijn ontstaan. Dit wordt nu verholpen door opnieuw trekankers te plaatsen en er extra toe te voegen. Trekankers vangen de krachten op die anders de pijlers onder de gewelven naar buiten duwen.
  - Er worden doorheen de pijlers aan het doksaal onder het orgel micropalen geboord, om de zettingen van het doksaal te stabiliseren.

Geschiedenis van het gebouw

De Sint-Pauluskerk ligt in een huizenblok tussen de Veemarkt, Nosestraat, Sint-Paulusstraat en Zwartzustersstraat. De historische kerk dateert uit 1571 en maakte deel uit van een groot kloostercomplex van de dominicanen. In 1796 besluit het Franse bewind om het klooster te ontbinden, en enkele jaren later wordt de Sint-Pauluskerk een parochiekerk. Een grote brand verwoestte in 1968 het dak van de kerk. De barokke torenbekroning brandde geheel uit en driekwart van het aanpalende kloostergebouw veranderde in een ruïne. De inboedel van de kerk bleef hierbij gelukkig gespaard.

De Sint-Pauluskerk is opgetrokken in gotische stijl, maar het meubilair en kunstwerken dateren voornamelijk uit de barokke zeventiende eeuw. Binnen kunnen bezoekers genieten van de mooie wisselwerking tussen licht en ruimte en de combinatie van strakke gotiek en weelderige barok. De calvarietuin naast de kerk is een verborgen parel. Deze beeldentuin uit de eerste helft van de achttiende eeuw bevat 63 levensgrote beelden en negen reliëfs die onder meer de heropstanding van Jezus in beeld brengen.

De kerk, klooster en calvarieberg zijn beschermd als monument sinds 1939. De tuin en het 19de-eeuws neoclassicistische poortgebouw in de Sint-Paulusstraat kregen hetzelfde statuut in het jaar 2000.

Tijdlijn

Eind 2028

Einde werken

Als alles volgens plan verloopt, zijn alle werken afgerond eind 2028.

September 2026

Torenhaan staat terug op de vertrouwde plek

Vanf 14 september 2026 prijkt de torenhaan opnieuw op de kerktoren. Vooraf kreeg de haan een nieuwe laag bladgoud. De vorige vergulding dateert immers al van 1981.

februari 2025

Buurtmoment

Op 20 februari 2026 krijgen buurtbewoners en geïnteresseerden in de crypte van de kerk informatie over het restauratieproject en kunnen er met al hun vragen terecht.

Februari 2025

Start restauratiewerken

Op 3 februari 2025 starten de restauratiewerken. Tijdens de eerste fase neemt de aannemer de volledige toren en de noordwestelijke gevel onder handen en vinden de stabiliteitswerken onder het doksaal plaats.

Rol AG Vespa	Bouwheer
Architect	Steenmeijer architecten
Aannemer	Group Monument
Subsidies	Onroerend Erfgoed Vlaanderen
Status	In realisatie
Tags	restauratie

erfgoed