Onze-Lieve-Vrouwekathedraaltoren













Waarom dit project?

Een volledig nazicht en een restauratie van de buitenschil van de 500 jaar oude toren is nodig om dit waardevol historisch gebouw goed te kunnen bewaren en onderhouden. Op deze manier kunnen toekomstige generaties er ook van genieten.

Wat gebeurt er?

- De natuursteen, het voegwerk en de beeldhouwwerken van de toren worden volledig nagezien en gerestaureerd waar nodig.
- Plaatselijk krijgt de natuursteen een zachte reiniging.
- Na demontage van de wijzerplaten, vindt een volledig nazicht en restauratie in het atelier plaats.
- Ook de vergulding van de haan en kruis is voorzien.
- Om de luidklokken en beiaard te beschermen, zijn ze volledig ingepakt tijdens de werken. Alleen bij belangrijke vieringen in de kathedraal wordt één luidklok tijdelijk ingezet.
- Het automatisch beiaardspel en de uur- en halfuurslag van de klokken is niet meer te horen omdat de beiaard ingepakt is.

De restauratie van de buitenzijde van de toren verloopt in twee fases. Eerst is het bovenste deel (vanaf het uurwerk) aan de beurt. Vervolgens wordt het

onderste deel onder handen genomen.

Algemene info

De kathedraal van Antwerpen is de grootste gotische kerk van de Nederlanden. In 1938 werd ze, samen met de toren en bijgebouwen, beschermd als monument. Bovendien behoren de kathedraal en de toren sinds 1999 tot het UNESCO Werelderfgoed.

Volgens historische bronnen werd de 123 meter hoge belforttoren voltooid in 1518. Door de eeuwen heen zijn aan de kathedraal en haar toren talrijke herstellings- en restauratiewerken uitgevoerd.

Tijdlijn

Eind 2022

Einde werken

Eind 2022 zijn de restauratiewerken afgerond. De stellingen verdwijnen en de toren is opnieuw volledig te bewonderen.

Voorjaar 2021

Fase 2

In het voorjaar van 2021 is het onderste deel van de toren aan de beurt.

oktober 2020

Windhaan pronkt opnieuw op de toren

Op 22 oktober is de windhaan teruggeplaatst. De haan is opnieuw verguld met bladgoud en heeft een inscriptie gekregen met de naam van de burgemeester, architect en aannemer.

Het bestaande kruis was in slechte staat en helaas niet meer geschikt om op de toren te plaatsen. Daarom werd er een replica gemaakt.

April 2019

Werfomheining krijgt poëtische inkleding

De werfomheining van de kathedraaltoren krijgt dankzij stadsdichter Maud Vanhauwaert een mooi jasje. Gedurende de werken aan de toren zal haar gedicht "Deze Oude Lieve Vrouw" schitteren op de werfomheining en steigerdoeken.

April 2019

Beiaard

Het automatisch beiaardspel en de uur-en halfuurslag is gedurende de werfperiode stilgelegd. Vanaf april is ook het manuele beiaardspel van de beiaardiers niet meer te horen.

Maart 2019

Demontage uurwerken

De wijzers, cijfers en wijzerplaten van de 4 uurwerken zijn verwijderd. Deze items ondergaan een grondig nazicht en worden opnieuw verguld.

Januari 2019

Start restauratie - fase 1

Op 21 januari 2019 start de aannemer met de opbouw van de stellingen. Er wordt eerst aan het bovenste deel van de toren gewerkt.

Juni 2018

Beheersplan

Op 14 juni 2018 keurde het Agentschap Onroerend Erfgoed het beheersplan voor de kathedraal met bijgebouwen, de Belforttoren en de tuin van de dekenij goed.

Door het beheersplan goed te keuren geeft het agentschap Onroerend Erfgoed toelating voor alle restauratie- en onderhoudswerken die gepland zijn de komende jaren.

Rol AG Vespa Bouwheer

Architect	Steenmeijer Architecten bbvba
Aannemer	T.H.V. Monument Goedleven - Monument Vandekerckhove
Thema	Publieke gebouwen
	Stedelijk patrimonium
Projectkost	3.228.000 euro incl. btw
Status	Gerealiseerd
Tags	erfgoed
	restauratie