

Onze-Lieve-Vrouwekathedraaltoren



De kathedraal van Antwerpen is de grootste gotische kerk van de Nederlanden. In 1938 werd ze, samen met de toren en bijgebouwen, beschermd als monument. Bovendien behoren de kathedraal en de toren sinds 1999 tot het UNESCO Werelderfgoed.

Volgens historische bronnen werd de 123 meter hoge belforttoren voltooid in 1518. Door de eeuwen heen zijn aan de kathedraal en haar toren talrijke herstellings- en restauratiewerken uitgevoerd.

Vanaf januari 2019 staat de toren opnieuw in de steigers. De buitenschil wordt gedurende twee jaar onder handen genomen.

Waarom dit project?

Een volledig nazicht en een restauratie van de buitenschil van de 500 jaar oude toren is nodig om dit waardevol historisch patrimonium goed te kunnen bewaren en onderhouden. Op deze manier kunnen toekomstige generaties er ook van genieten.

Wat gebeurt er?

De restauratie van de buitenzijde van de toren verloopt in twee fases. Eerst is het bovenste deel (vanaf het uurwerk) aan de beurt. Vanaf de winter van 2020 wordt het onderste deel onder handen genomen.

- De natuursteen, het voegwerk en de beeldhouwwerken van de toren worden volledig nagezien en gerestaureerd waar nodig.
Plaatselijk krijgt de natuursteen ook een zachte reiniging.
- Na demontage van de wijzerplaten, worden deze in het atelier volledig nagezien en gerestaureerd.
- Ook de vergulding van de haan en kruis is voorzien.
- Om de luidklokken en beiaard te beschermen, worden ze volledig ingepakt tijdens de werken. Alleen bij belangrijke vieringen in de kathedraal wordt één luidklok tijdelijk ingezet. Het automatisch beiaardspel en de uur- en halfuurslag van de klokken is hierdoor niet meer te horen. Tot april 2019 kunnen de beiaardiers nog wel manueel de beiaard bespelen.

Handschoenmarkt, 2000 Antwerpen

Tijdlijn

[Voorjaar 2021](#)

Einde werken

In het eerste deel van 2021 zijn de restauratiewerken afgerond. De stellingen verdwijnen en de toren is opnieuw volledig te bewonderen.

[Eind 2020](#)

Fase 2

Vanaf de winter van 2020 is het onderste deel van de toren aan de beurt.

[April 2019](#)

Beiaard

Het automatisch beiaardspel en de uur-en halfuurslag is gedurende de werkperiode stilgelegd. Vanaf april is ook het manuele beiaardspel van de beiaardiers niet meer te horen.

[Maart 2019](#)

Demontage wijzerplaten

De aannemer verwijdert de wijzerplaten om ze na te zien en te restaureren in het atelier.

[Januari 2019](#)

Start restauratie - fase 1

Op 21 januari 2019 start de aannemer met de opbouw van de stellingen. Er wordt eerst aan het bovenste deel van de toren gewerkt.

RoI AG VESPA

[Bouwheer](#)

Architect

Steenmeijer Architecten bbvba

Aannemer

T.H.V. Monument Goedleven - Monument Vandekerckhove

Publieke gebouwen

Stedelijk patrimonium

Projectkost 3.228.000 euro incl. btw

Status In realisatie

Tags erfgoed