

Rubenshuis











Waarom dit project?

De portiek en het tuinpaviljoen zijn de enige twee originele overblijfselen uit de woning van Rubens en vormen bovendien zeldzame sporen van de meester als architect. Deze 400 jaar oude elementen zijn opnieuw in ere hersteld.

De kunstenaarswoning is aan restauratie toe. De klimatisatie en toegankelijkheid van het gebouw moet ook verbeterd worden.

Het Rubenshuis ontvangt de laatste jaren ongeveer 200.000 bezoekers per jaar uit meer dan 30 landen. Ook het Rubenianum, dat de meest uitgebreide documentatie en bibliotheek over vroegmoderne Vlaamse kunst ter wereld bevat, kent een groeiende interesse bij onderzoekers en is haar faciliteiten zichtbaar ontgroeid. Een nieuw onthaalgebouw verhelpt deze tekortkomingen.

Wat gebeurt er?

Portiek en tuinpaviljoen

Tussen september 2017 tot maart 2019 vonden restauratiewerken aan de tuinportiek en het tuinpaviljoen in het Rubenshuis plaats. Dankzij een combinatie van conserverende en beschermende maatregelen schitteren portiek en tuinpaviljoen opnieuw en komen de beeldhouwde details na een minutieuze behandeling tot hun recht. Een glazen vlinderluifel beschermt de portiek en voorkomt steenerosie en vervuiling. De bezoekers betreden de woning van Rubens opnieuw zoals hij die bedacht heeft: met een spectaculair zicht op de portiek en het tuinpaviljoen.

- Na de ontmanteling van de tijdelijke dakconstructie en het verwijderen van de bronzen vazen en de beelden Mercurius en Minerva starten de reiningswerken. Een ploeg van 4 gespecialiseerde steenrestaurateurs neemt de beeldhouwde delen minutieus onder handen. Ze behandelen steenschilfer na steenschilfer, een proces van een jaar.
- Het tuinpaviljoen wordt opnieuw een harmonieus geheel van licht pleisterwerk en zandsteen en donkerder hardsteen. De portiek met de verscheidenheid aan steensoorten krijgt zijn grandeur terug.
- De laatste fase is het plaatsen van de glazen constructie, die de portiek beschermt tegen neerslag en vormverlies en vervuiling voorkomt. De constructie van 30 ton bestaat uit een luifel van drievoudig gelaagde glasplaten van 6cm dik die worden geklemd in roestvrije stalen profielen, over de volledige lengte verzaagd met lood en verankerd in kolommen. De bronzen beelden en vazen staan op deze overkapping.

Wapper 9-11, 2000 Antwerpen

Tijdlijn

2027

Heropening Rubenshuis

In 2027 gaan de deuren van de kunstenaarswoning opnieuw open en viert het Rubenshuis de 450ste verjaardag van Rubens.

[Voorjaar 2024](#)

Opening onthaalgebouw

In april 2024 opent de nieuwbouw op Hopland. Tot 2027 ontdekt het publiek daar enkele meesterwerken uit de collectie.

[Januari 2023](#)

Restauratie kunstenaarswoning

Op 9 januari 2023 sluit het museum tijdelijk de deuren zodat de restauratiewerken aan de kunstenaarswoning kunnen starten.

[Najaar 2022](#)

Tuin

De middenpartij van de tuin wordt opnieuw aangelegd.

[Voorjaar 2022](#)

Nieuwbouw

Op Hopland start de bouw van het nieuwe onthaalgebouw.

[7 mei 2020](#)

Europese Erfgoedprijs

Met de Europa Nostra Awards 2020 wint het Rubenshuis één van de meest gerenommeerde erfgoedprijzen ter wereld voor de restauratie van de portiek en het tuinpaviljoen. Het Rubenshuis is samen met 21 erfgoedinstellingen laureaat en heeft in de categorie Instandhouding [conservatie] gewonnen. De jury prijst niet alleen de restauratie van de enige overblijvende architecturale elementen van Rubens, maar ook het ontwerp en de plaatsing van de glazen luifel.

[Maart 2019](#)

Einde restauratie portiek en tuinpaviljoen

De eyecatchers van het Rubenshuis, de portiek en het tuinpaviljoen, zijn terug zichtbaar voor het grote publiek. Na anderhalf jaar is de restauratie voltooid.

[September 2017](#)

Start restauratie portiek en paviljoen

Op 18 september starten de restauratiewerken aan de twee originele overblijfselen uit de woning van Rubens, namelijk de portiek en tuinpaviljoen.

RoI AG Vespa

[Bouwheer](#)

Thema

[Stedelijk patrimonium](#)

Status

In realisatie

Tags

musea

erfgoed