ag vespa

MAS - Museum Aan de Stroom







foto : Michel Wuyts







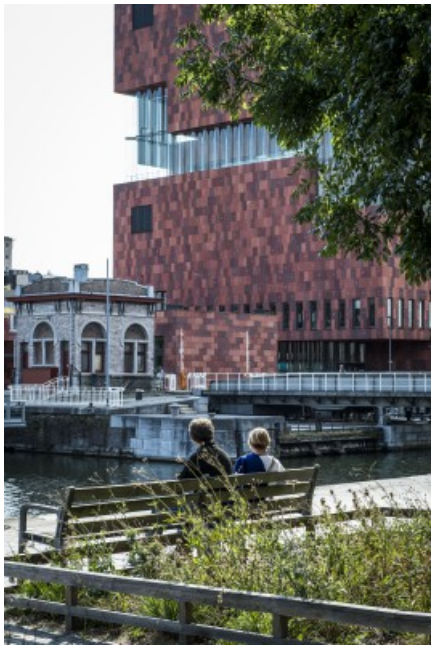




Foto: Bart Huysmans







Waarom dit project?

In opdracht van de stad bouwden we het MAS, het Museum Aan de Stroom. Neutelings Riedijk Architects tekende het ontwerp van dit landmark in de stad. Midden in de oude havendokken staat nu een toren van 60 meter hoog: een hedendaags stapelhuis met zicht over de 4 windstreken. Daarmee werd de ultieme zet gegeven in de stadsvernieuwing van het Eilandje.

Wat gebeurt er?

In het MAS komen de collecties van het Scheepvaartmuseum, het Etnografisch Museum, het Volkskundemuseum en het Vleeshuis samen. In het museum wordt de geschiedenis van Antwerpen en haar banden met de buitenwereld verteld.

In het MAS vind je ook een café en restaurant. Naast het MAS kan je een hedendaagse mozaïek van Luc Tuymans bekijken, die de museumbeleving versterkt. Er zijn ook aparte tentoonstellingsruimtes naast het MAS en een museumshop.

De oplevering van het gebouw vond plaats in 2010. Na het voltooien van de inrichtingswerken opende het MAS zijn deuren in mei 2011.

Je vindt meer informatie over het MAS op www.mas.be.

Rol AG Vespa	Gedelegeerd bouwheer
Architect	Neutelings Riedijk Architects
Aannemer	THV MAS Antwerpen (Interbuild – Willemen General Contractor – Cordeel)
Thema	Publieke gebouwen
Projectkost	52.593.000 euro
Status	Gerealiseerd
Tags	musea

Stad aan het Water